

CURSO MAGISTRAL

Música e historia
cultural

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 22 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 6697 - ECTS: 2

Dirección

Tomás Marco Aragón
Compositor

Secretaría

María Rosa Cepero Sanz

Este curso pretende una comprensión de los fenómenos musicales desde el punto de vista de la historia general de la Cultura y el arte, así como de la proyección de determinados hechos culturales desde el punto de vista de la historia musical. Sucede al curso “Un libro, una música, un momento y...” planteado de una manera semejante, pero en el caso actual con una mayor transversalidad en el tiempo y en el espacio cultural. Los hechos culturales serán puestos en relación con obras musicales concretas, a veces muy diferentes, que se escucharán e incluso se podrán ver en videos seleccionados.

Aunque la música será el punto aglutinante de cada tema escogido, habrá que recurrir también al examen de fuentes literarias y de numerosos ejemplos de artes plásticas. La idea final es mostrar las relaciones de todas las manifestaciones artísticas en torno al pensamiento filosófico y científico de cada momento o de su persistencia y transformación en el transcurso histórico. Cultura y civilización se dan cita con la historia de la música en un todo que nunca debiera considerarse fragmentado en realidades que nada saben las unas de las otras.

Apertura matrícula

Desde el día 13 de abril de 2026
(plazas limitadas)

Solicitud
online



Tomás Marco es Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Nació en Madrid en 1942. Estudió violín y composición junto a la licenciatura en Derecho. Maestros como Maderna, Boulez, Stockhausen, Ligeti o Adorno. En 1967 fue ayudante de Stockhausen. Premios: Nacional de Música en 1969 y 2002, Fundación Gaudeamus (Holanda) 1969 y 1971, VI Bienal de París, Centenario de Casals, Arpa de Oro, Tribuna de Compositores de la UNESCO, Premio de Música de la Comunidad de Madrid 2003, Medalla de Oro de Bellas Artes 2014, Premio de Música Iberoamericano Tomás Luis de Victoria 2016. Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de la que desde 2021 es Director. Varios libros publicados. Cursos en Europa y América. Ha ejercido la crítica musical y diversos puestos administrativos. Composiciones: 7 óperas, 1 zarzuela, 1 ballet, 10 sinfonías, música de cámara, coral y a solo.

Lunes 10

10.00 h a 13.30h Sesión 1- Goya y Beethoven en el contexto de la Revolución Francesa con Goethe al fondo
Ejemplos musicales: Beethoven, Leconte de Lisle, Gossec, Reicha, Berlioz...

Martes 11

10.00 h a 13.30h Sesión 2- La transversalidad sonora de Shakespeare
Ejemplos musicales: Purcell, Mendelssohn, Wagner, Verdi, Chaikovsky, Britten...

Miércoles 12

10.00 h a 13.30h Sesión 3- Manierismo y Barroco: madrigal, bajo continuo y fuga en el contexto de las artes plásticas
Ejemplos musicales: Gesualdo, Monteverdi, Corelli, Vivaldi, Bach...

Jueves 13

10.00 h a 13.30 h Sesión 4- Razón pura y forma sonata
Ejemplos musicales: Boccherini, Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt...

Viernes 14

10.00 h a 13.30h Sesión 5- Tiempo y espacio: Perspectiva visual, armonía sonora
Ejemplos musicales: Gregoriano, Machault, Ockenghem, Victoria, Rameau, Haydn. Los modernos...



Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming
de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

