

El Simposio *Coleccionismo, arte contemporáneo y sociedad. El milenio revisitado*, que convoca la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, es una iniciativa conjunta del Instituto de Arte Contemporáneo y la Asociación de Coleccionistas Privados, 9915, en colaboración con la Fundación Banco Santander y la Fundación DKV.

En la presente edición se desea abordar la compleja relación entre el patrimonio artístico en manos privadas, el museo público y las audiencias del arte. Es decir, revisar las formas y maneras en que el coleccionista interactúa en el espacio público, léase museo u otros espacios y el resto de agentes y mediadores implicados: el artista muy en primer lugar pero también la crítica y el comisariado, los docentes, la galería y el mercado, y los medios de difusión. Se abordarán estos temas partiendo de un tiempo cronológico concreto, es decir, haremos referencia a estos primeros años del milenio y al actual equilibrio de "fuerzas" que configuran el sistema del arte del siglo XXI, su configuración y características, sus intereses, sus redes...

Se analizarán también factores que inciden en la comprensión de la obra, su apertura al público, cuestión ésta que asimismo debe atraer nuestra atención y que consideramos esencial. Conocer en profundidad el universo plural del coleccionismo privado, sus narrativas, su alma y su relación con el mundo que habitamos.

Este Simposio va dirigido fundamentalmente a artistas, coleccionistas, docentes, conservadores y gestores culturales, comisarios, galeristas, estudiantes de Arte, y público aficionado e interesado en temas de Arte contemporáneo.

www.uimp.es



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2017

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 16 de junio de 2017**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 17 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2017

Hasta el día 12 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 10 de julio de 2017

→ **A partir del 19 de junio de 2017**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 24 de abril de 2017
(Plazas limitadas)

© Eduardo Arroyo,
A+V Agencia de Creadores Visuales, 2017



NIPO: 041-17-002-6

Arroyo 2017

V Simposio

**Coleccionismo,
arte contemporáneo y sociedad.
El milenio revisitado**

Rosina Gómez-Baeza

Santander
Del 17 al 19 de julio de 2017

www.uimp.es

→ Código 63EZ | Tarifa: E | ECTS: 0,5

Colaboración



Patrocinio



**Coleccionismo, arte contemporáneo y sociedad.
El milenio revisitado****Dirección****Rosina Gómez-Baeza**

Gestora Cultural y comisaria

Vocal Junta Directiva del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)

Secretaría**Lucía Ybarra**

Gestora Cultural y comisaria

Miembro del IAC

Del 17 al 19 de julio de 2017**Lunes 17****10:00 h | Sesión Inaugural****Ramón Ruiz**

Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria

César Nombela

Rector de la UIMP

Isabel Durán

Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)

Jaime Sordo

Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo, 9915

Rosina Gómez-Baeza**11:00 h | Conferencia Inaugural**

El imparable ascenso al poder del coleccionista contemporáneo en el actual sistema del arte. Factores determinantes

Marta Gnyp

Historiadora, autora, asesora de arte y coleccionista, Berlín

Presentación**Isabel Durán****12:30 h | Hacia una redefinición de la práctica artística en su diálogo con el coleccionismo y la sociedad****Daniel Canogar**

Artista multimedia

Cristina Lucas

Artista multidisciplinar

Presentación**Jaime Sordo****16:00 h | El coleccionista ubicuo y el coleccionista efímero: nuevas maneras de descubrir, adquirir y coleccionar arte en internet****Pau Waelder**

Crítico de arte, comisario e investigador

Presentación**Lucía Ybarra****Martes 18****09:30 h | La recepción de la obra de arte y la participación del coleccionista y el espectador en las propuestas artísticas contemporáneas****Pedro de Llano**

Historiador del arte y comisario, Universidad de Santiago de Compostela

Presentación**María Beguiristain**

Responsable de Arte y Exposiciones, Fundación Banco Santander

11:00 h | Coleccionismo, museos y centros de arte en la era de la globalización**Ferrán Barenblit**

Director Muso d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Presentación**José Luis de la Fuente**

Presidente de la Asociación de Galerías de Cantabria y socio IAC

12:30 h | Sobre las infinitas especies: el lenguaje del mostrar en las colecciones de arte contemporáneo**Manuel Segade**

Director del Centro de Arte 2 de Mayo de Móstoles (CA2M)

Presentación**Candela Álvarez Soldevilla**

Vocal Junta Directiva 9915

16:00 h | Mesa redonda

What's next? Los nuevos actores, los nuevos escenarios del arte

Pedro de Llano**Ferrán Barenblit****Manuel Segade****Moderación****Isabel Durán****Miércoles 19****09:30 h | En búsqueda de una relación necesaria: coleccionismo privado, espacio público****Patrizia Sandretto**

Coleccionista, Presidenta Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín

Presentación**Enrique Vallés**

Vicepresidente

Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915

10:30 h | Phalanstère project

¿Cuál es el lugar del espectador hoy en la creación de significado?

Pierre Bal-Blanc

Comisario Documenta 14, Atenas y París

Presentación**Alicia Ventura**

Comisaria y Responsable de la Colección DKV

11:30 h | ¿Es posible la relación público-privada en las artes? ¿Sirven las experiencias vividas en la Fundación Antoine de Galbert para definir el rol del coleccionismo privado en la actual estructura artística?**Paula Aisemberg**

Directora de la Fundación La Maison Rouge, París

Presentación**José María de Francisco**

Vocal Junta Directiva 9915

12:30 h | El galerismo en el actual sistema del arte: el espacio, el artista, los museos y coleccionistas y las audiencias. La experiencia Hauser & Wirth o la creación de un mito**Susie Guzmán**

Directora de la Galería Hauser & Wirth, Nueva York

Alice Workman

Directora de la Galería Hauser & Wirth Somerset, Reino Unido

Presentación**Pilar Serra**

Galerista, Vocal Junta Directiva IAC

15:30 h | Mesa redonda

Implicación del coleccionismo privado en el proceso creativo y su participación en la interpretación del hecho artístico

Patrizia Sandretto**Pierre Bal-Blanc****Paula Aisemberg****Susie Guzmán****Alice Workman****Moderación****Benjamin Weil**

Director Artístico Centro Botín, Santander

17:15 h | Clausura**César Nombela****Gema Igual**

Alcaldesa de Santander

Rosina Gómez-Baeza