






## HORARIO

Curso: Taller de creación de libros electrónicos interactivos en formato ePub3

Del 20 al 24 de agosto del 2018.

Campus de Las Llamas (Santander)

|                 | LUNES 20  | MARTES 21   | MIÉRCOLES 22  | JUEVES 23   | VIERNES 24  |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| 9.00-11.00      | El libro electrónico como producto comercial<br><b>Luis Pablo Núñez</b>   | ¿Qué puede aportar el formato digital a la creación literaria?<br><b>Luis Pablo Núñez</b>                         | Maquetación fija: libros en los que todo está en su sitio para que pueda moverse<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b> | Diseñar y animar con CSS3<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b>                                      | Uso de Adobe inDesign para crear libros interactivos<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b>               |
| 11.00-11.30     |    |                                 |                                |              |                  |
| 11.30-13.30     | Hacer un libro electrónico sencillo con texto corrido e imágenes en formato ePub2<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b>                | ¿Qué puede aportar el formato digital a la creación literaria? (continuación)<br><b>Luis Pablo Núñez</b>          | Uso de HTML5 para estructurar nuestro contenido<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b>                                  | Diseñar y animar con CSS3 (continuación)<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b>                       | Uso de Adobe inDesign para crear libros interactivos(continuación)<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b> |
| Descanso-comida |   |   |   |   |   |
| 14.30-17.00     | Hacer un libro electrónico sencillo con texto corrido e imágenes en formato ePub2 (continuación)<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b> | Maquetación fija: libros en los que todo está en su sitio para que pueda moverse<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b> | Características del formato ePub3: aprovechar la semántica<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b>                       | Interactividad: uso de librerías javascript en nuestros libros<br><b>Valentín Pérez Venzalá</b> |   |

