

El chileno José Donoso (Santiago, 1924-1996) fue uno de los escritores más destacados de la primera hornada del llamado boom latinoamericano. Junto a autores como Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa o Carlos Fuentes, José Donoso formó parte de ese grupo de escritores cuya obra narrativa ofrece algunas características comunes, por ejemplo, el tratamiento del tiempo no lineal, el uso de varias voces o perspectivas narrativas, el uso de neologismos y constantes juegos de palabras, la mezcla de lo fantástico y lo cotidiano, el cuestionamiento de la identidad nacional y regional, el énfasis en cuestiones de política e historia.

En este contexto, la publicación en 1970 de la que es considerada la mejor y más compleja novela de José Donoso, *El obscuro pájaro de la noche*, sitúa al autor chileno en lo que el crítico literario norteamericano, Harold Bloom, denomina el canon de la literatura occidental del siglo XX.

Para hablar de la figura y la obra de José Donoso, el Encuentro que se desarrollará en la UIMP los días 23 y 24 de julio con el título *Donoso después de Donoso*, contará con la presencia de conferenciantes y profesores como Cecilia G. Huidobro (una autoridad mundial en la obra del escritor chileno y editora literaria del volumen *Diarios tempranos. Donoso in progress, 1950-1965*), Alberto Fuguet, Álvaro Bisama, Eduardo Moga, Selena Millares o Vicente Cervera.

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

#### INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 15 de junio de 2018**

##### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
informacion@sa.uimp.es

##### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
alumnos@uimp.es

##### Horario

de 9.00 a 14.00 h  
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

#### PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 28 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 6 de julio de 2018

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 9 de julio de 2018



→ **A partir del 18 de junio de 2018**

##### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

##### Horario

de 9.00 a 14.00 h  
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 8 de mayo de 2018  
(Plazas limitadas)

→ Código 63UY | Tarifa: C | ECTS: 0,5

#### Colaboración



041-18-002-0

Portada basada en el original de Hugo Fontela para la UIMP, 2018

@UIMP

[www.facebook.com/UIMPSantander](https://www.facebook.com/UIMPSantander)

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

## Santander 2018

### Encuentro

23 y 24 de julio



## Donoso después de Donoso

Dámaso López García

#### Patrocinio



[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

### ENCUENTRO

#### Donoso después de Donoso

##### Dirección

[Dámaso López García](#)

Catedrático de Filología Inglesa  
Universidad Complutense de Madrid

##### Secretaría

[Juan Antonio González Fuentes](#)

Archivo Lafuente  
Centro de Estudios Montañeses

## 23 y 24 de julio de 2018

### Lunes 23

#### 10.00 h | Inauguración

[Emilio Gilolmo](#)

Presidente de la Fundación Chile-España

[Elena García Botín](#)

Presidenta de la Asociación Cultural Plaza Porticada

[Dámaso López García](#)

#### 10.30 h | Donoso, el escritor que se reinventó 20 años después de su muerte. Diarios y no ficción

[Cecilia G. Huidobro](#)

Escritora, periodista

Decana de la Facultad de Comunicación y Letras de la  
Universidad Diego Portales

#### 11.30 h | El alma romántica a las puertas del sueño en José Donoso

[Vicente Cervera Salinas](#)

Catedrático de Literatura Hispanoamericana

Universidad de Murcia

Poeta y ensayista

#### 12.30 h | José Donoso: la poesía de un novelista

[Eduardo Moga](#)

Poeta, traductor y crítico literario

Doctor en Filología por la Universidad de Barcelona

#### 15.30 h | Documental: *Un secreto en la caja* de Javier Izquierdo

#### 16.30 h | Mesa redonda

[Cecilia G. Huidobro](#)

[Vicente Cervera Salinas](#)

[Eduardo Moga](#)

##### Moderación

[Dámaso López García](#)

### Martes 24

#### 09.30 h | Lo grotesco en José Donoso. Desde la tradición a las nuevas fronteras literarias

[Álvaro Bisama](#)

Escritor y crítico literario

Doctor en Literatura

Director de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad  
Diego Portales

#### 10.30 h | El boom latinoamericano bajo la inquisidora mirada de José Donoso

[Alberto Fuguet](#)

Profesor de la Universidad Diego Portales

Escritor, periodista y cineasta

#### 11.30 h | Narrativa y transtierros: José Donoso y Roberto Bolaño

[Selena Millares Martín](#)

Profesora de Literatura Hispanoamericana

Universidad Autónoma de Madrid

Escritora

#### 12.30 h | Mesa redonda

[Álvaro Bisama](#)

[Alberto Fuguet](#)

[Selena Millares Martín](#)

##### Moderación

[Dámaso López García](#)

#### 13.15 h | Clausura